



Eduardo V Ríos. 1988. CDMX
Compositor, cineasta, y multi-instrumentista.

Estudios:

Licenciatura en Composición de Música Contemporánea en la Academia de Música Fermatta. CDMX. 2011.

Carrera en Cine y Comunicación Audiovisual. Universidad de la Comunicación (no concluida). CDMX. 2013.

Asistencia y cobertura audiovisual de clases magistrales con Steve Vai, Pat Martino, Scott Henderson, Stanley Jordan, y Steve Morse (guitarra), Chad Smith, Virgil Donati, Kenny Aronoff, y Matt Sorum (batería), Eddie Kramer, Michael Brauer, y Ed Cherney (Ingeniería en audio), Marcus Miller, Michael Manring, Stuart Hamm, Alain Caron, y Armand Sabal-lecco (bajo), entre otros. Dentro del marco de Master Classes de Fermatta.

Experiencia profesional:

-Director del Área de fotografía y medios visuales de la Academia de Música Fermatta. 2007-2011

-Baterista/guitarrista del "Pancho Villa On Ice Tour" de La División del Norte. 2012-2014.

-Fundador de la micro-empresa de Artes Audiovisuales "Lalotomafotos". 2011-actual.

-Fotógrafo y diseñador gráfico de La Casa de la Danza. Edo de Mex. 2011-actual.

-Fotógrafo, diseñador gráfico y cineasta del Centro Demostrativo para la Vida Sustentable "La Ventana Palenque". Chiapas, México. 2012-actual.

-Diseño de Arte de disco de los álbumes "Elementos" y "Clarooscuro" de Mosy y los Bits.

"Funk da Power" de Fiusha, "Hilando Lunas" de Dulce Resillas.

-Registro fotográfico y fílmico de la "XII Orchestra of crafty guitarists" de Robert Fripp.

Exposiciones:

Fotógrafo de la muestra internacional del Festival JAZZUV. Xalapa. 2009-2010.

"La Mujer que Volvió a Unirme a la Tierra". Fotografía de montaña. CDMX-Cancún. 2008

"Si un Dragón Volara a Casa". Fotografía de viaje. CDMX. 2011

Cortometrajes:

Lemonland. Director, animación stop motion, editor. 2012

Revelación. Del director Acán Coen. Asistente de fotografía fija. 2012.

La Memoria los Convirtió en Semillas. Dirección de fotografía, time-lapse, composición, ejecución multi-instrumentista, editor. 2016

Into the Mind. Colaboración con Pat Martino (no publicado). Director de fotografía. 2017.

Los Dos Terremotos (en competición). Director, time-lapse, animación stop motion, composición, ejecución multi-instrumentista. 2018

Videoclips:

"Au Lait" de Pat Metheny

"El Bosque" de Oh! Cometa

"La Llorona", "Los Muertos", "La Catrina" y "Corrido Copetudo" de La División del Norte. ¡Atízale!

"Poncina" (Mario Ruiz Armengol). Arreglo de Edgar Dorantes

"Mi Princesa" y "Sunset Overdrive" de Danniell Osorio (anticipo que esos son de reggeaton...)

"Por las Nubes" de Pepe Dávila.

"La Cumbia Chunchaka" de Sol Mestizo.

"Las Mejillas del Diablo son las Nalgas de Dios" y "Si Dios no está Aquí, no está en ninguna parte" de autoría propia.

Documentales:

"Expedición Huautla-Peña Colorada 1984-1994" de Sergio Zambrano. Editor, compositor. 2014

"El Lado Peligroso de un Ritmo Olvidado" de la banda mexicana Ritmo Peligroso. Video en vivo, editor. 2013

Filmación y edición de la XII Orquesta of Crafty Guitarrists de Robert Fripp. CDMX. 2016

Discografía:

Fruit Loops. 2016

Las Mejillas del Diablo son las Nalgas de Dios. 2017

Un Bello Retorno. 2017

La Memoria los Convirtió en Semillas - Soundtrack. 2016

Los Dos Terremotos. 2018